

교육 과정 소개서.

패캠 Univ. 디자인과 : 시각디자인 기초와 타이포그래피



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_fcunivdgn
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	108시간 48분
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: help.online@fastcampus.co.kr 수료증 및 행정 문의: help@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 디자인 이론과 개념을 바탕으로 디자인 툴을 활용해서 다양한 매체와 종류의 디자인 작업물을 직접 만들어봅니다.
- 다양한 분야의 디자인 케이스 스터디를 통해 실무자들의 워크플로우를 익힙니다.
- 웹디자인, 편집디자인, 브랜드디자인 등 시각디자인을 활용할 수 있는 다양한 영역을 모두 경험할 수 있습니다.
- 디자인 이론과 개념을 바탕으로 디자인 툴을 활용해서 다양한 매체와 종류의 디자인 작업물을 직접 만들어봅니다.
- ICC프로파일부터 소프트 프루핑, 종이의 종류 등 실무자의 실무 환경과 컬러 소통 방법을 배웁니다.

강의요약

- 시각디자인 파트에서는 서체, 컬러, 레이아웃, 이미지 네가지 디자인 기본 개념을 학습하고 예제와 실습을 통해 포스터, 편집, 로고, 등 대표적인 매체에 디자인 개념을 적용해봅니다.
- 글자를 다루는 전반적인 활동인 타이포그래피, 글자와 이미지를 결합하여 다양한 인쇄매체 / 디지털매체에 쓰이는 편집디자인의 기본적인 원리를 배웁니다.
- Case Study를 통해 분야별 최고 수준 스튜디오와 베테랑 실무자들의 디자인을 하나하나 분석해 보면서 디자인이 만들어지는 과정을 자세히 들여다볼 수 있습니다.
- 포토샵, 일러스트, 인디자인을 아예 몰라도 강의를 수강할 수 있도록 툴 강의를 부록으로 제공합니다.



강사

강구룡	과목	- Part1. 시각디자인, Part2. 타이포그래피와 편집디자인
	약력	- 현) 국민대학교 시각디자인과 겸임교수 - 디자인 스튜디오 ChungChoon 아트디렉터 - <디자인의 비밀>, <위트 그리고 디자인> 저서 - 런던 디자인 비엔날레 2016, 한국 대표 참여 - 뉴욕 타입디렉터스클럽 우수상
오성수	과목	- Part 2. 타이포그래피와 편집디자인
	약력	- 현) Vinyl C 수석 디자이너 - 전) a Factory CTO 홍익대, 상명대, 경의대 출강 - Adobe XD 가이드북(ISBN 9791186697580) - typography in newyork_거리에서 만난 디자인 - 모바일 디스플레이 환경 변화에 따른 한글폰트 가독성 연구(논문) - opening ipad
조훈	과목	- Part3. 시각디자인, 타이포그래피의 실무 활용
	약력	- 현) 클라썸 디자인 총괄 - 전) 삼성전자 UX/UI 리드 디자이너 - CJ UX/UI 디자이너 - 알티캐스트 UX/UI 디자이너 - 디자인피버 UX/UI 디자이너
성연지	과목	- Part3. 시각디자인, 타이포그래피의 실무 활용
	약력	- 현) 프리랜서 디자이너 - 전) 2 x 4 뉴욕 오피스 디자이너 - · 팬타그램 뉴욕 오피스 디자이너 - <나의 길을 찾아서> 공동 저자 - Graphis 2013, 2014, 2015, 2016 다수 수상



강사

MYKC STUDIO	과목	- Part3. 시각디자인, 타이포그래피의 실무 활용
	약력	- sadi(samsung art and design institute)출강 - Red Dot Design Award 2020, Branding (2020) - DOCTOR MATE 브랜딩 및 패키지 디자인 - 직방 DIRECTORY 매거진 창간 작업 및 편집 디자인 - URBANLIKE 매거진 창간 및 아트 디렉팅 총괄 - 월간지 매거진B 창간 편집 디자인
Lift-off STUDIO	과목	- Part3. 시각디자인, 타이포그래피의 실무 활용
	약력	- 2nd Big River Poster Festa - Reddot Awards, 2015 - Adobe Design Achievement Awards - Output, 2014
Manual STUDIO	과목	- Part3. 시각디자인, 타이포그래피의 실무 활용
	약력	- 현)매뉴얼 그래픽스 디렉터 - 전)성균관대학교 디자인 강의 - 한경대학교 디자인 강의
Printaku STUDIO	과목	- Part3. 시각디자인, 타이포그래피의 실무 활용
	약력	- 현) 프린타쿠 Print LAB, 프린타쿠 Photo Studio 대표 - 삼성 WCIC 크리에이티브 이미징 한국 대표 - 신세계백화점, 젠틀몬스터 등 컬러 컨설팅



강사

전하린

과목

- 특별 부록 - 포토샵, 일러스트

약력

- 현) ARCH.M 2D 그래픽 디자이너 & 강사
- 전) 마음에맘 상세페이지 디자이너
- 전) ㈜ BARUN FUND 리브랜딩 디자이너
- 전) Dodo & Banham 패키지 디자이너
- 온/오프라인 누적 수강생 5000명 이상
- [강의] 디자이너 몰래 듣는 압축 포토샵 올인원 패키지 Online.
- [저서] 포토샵 처음 켜본 똥손도 할 수 있다! 내가 만드는 최애 굿즈

twothree STUDIO

과목

- Part3. 시각디자인, 타이포그래피의 실무 활용

약력

- Maxim PLANT Single Origin Graphic Identity 디자인
- likalika BI 디자인
- FOREST Brand Identity 디자인

CURRICULUM

01.

시각디자인

파트별 수강시간 19:26:29

Ch 00. 강의 소개
01. 강사소개, 수업소개
02. 수업목표, 수업목차 및 일러두기
Ch 01. 시각디자인 소개
03. 시각디자인 소개1
04. 시각디자인 소개2
05. 디자인의 정의1
06. 디자인의 정의2
07. 디자인의 정의3
08. 그래픽 디자인의 정의
09. 시각 디자인의 정의_범위
10. 시각 디자인의 정의_개념
11. 강의정리
Ch 02. 시각디자인 들여다보기
12. 시각디자인 들여다보기
13. 시각언어의 이해
14. 시각언어_글자와 이미지의 차이
15. 시각디자인 요소_글자
16. 시각디자인 요소_글자의 종류
17. 시각디자인 요소_이미지
18. 시각디자인 요소_이미지의 종류
19. 시각디자인 요소_구성
20. 시각디자인 요소_구성이 예
21. 글자와 이미지를 결합하는 방법, 예시
22. 강의정리

CURRICULUM

01.

시각디자인

파트별 수강시간 19:26:29

Ch 03-1. 시각디자인 기본 개념: 서체-조판하기

24. 서체소개
25. 서체의 정의와 예
26. 활자,서체,폰트의 차이
27. 서체와 조판 - 조판하기 소개
28. 서체와 조판 - 조판하기 정의
29. 서체와 조판 - 조판하기 범위
30. 기본 조판 방법 - 마이크로-글자 공간과 크기
31. 기본 조판 방법 - 마이크로-글자사이
32. 기본 조판 방법 - 마이크로-글자사이와 낱말사이
33. 기본 조판 방법 - 마이크로-글줄사이
34. 기본 조판 방법 - 마이크로-단락정렬
35. 기본 조판 방법 - 매크로
36. [실습] 기본 조판을 활용한 글자 배치1
37. [실습] 기본 조판을 활용한 글자 배치2
38. [실습] 기본 조판 - 페이지 디자인
39. 서체와 조판 - 섞어짜기
40. [실습] GREP를 이용한 섞어짜기 - 합성글꼴
41. [실습] GREP를 이용한 섞어짜기 - GREP

Ch 03-2. 시각디자인 기본 개념: 서체-표현하기

42. 서체 - 표현하기
43. 서체의 기본 표현 - 리듬, 크기, 대비
44. 서체의 기본 표현 - 리듬1
45. 서체의 기본 표현 - 리듬2
46. 서체의 기본 표현 - 크기1
47. 서체의 기본 표현 - 크기2
48. 서체의 기본 표현 - 대비1
49. 서체의 기본 표현 - 대비2
50. 서체의 기본 표현 - 스타일

CURRICULUM

01.

시각디자인

파트별 수강시간 19:26:29

51. 서체의 기본 표현 - 스타일1
52. 서체의 기본 표현 - 스타일2
53. 서체의 응용 표현 - 결합, 분리, 굵하기
54. [실습] 결합 - 글자 결합을 이용한 디자인1
55. [실습] 결합 - 글자 결합을 이용한 디자인2
56. [실습] 결합 - 글자 분리를 이용한 디자인1
57. [실습] 결합 - 글자 분리를 이용한 디자인2
58. [실습] 굵하기 - 글자의 변형을 이용한 디자인1
59. [실습] 굵하기 - 글자의 변형을 이용한 디자인2
60. 강의정리
Ch 04-1. 시각디자인 구성 원리: 레이아웃, 그리드
61. 레이아웃 소개
62. 레이아웃의 요소와 사례
63. 레이아웃의 종류
64. 그리드 소개
65. [실습] 그리드 기본 - 안내장 디자인1-1
66. 그리드 기본 - 안내장 디자인1-2
67. [실습] 그리드 기본 - 안내장 디자인2-1
68. 그리드 기본 - 안내장 디자인2-2
69. [실습] 그리드 기본 - 안내장 디자인3-1
70. 그리드 기본 - 안내장 디자인3-2
71. 그리드 적용과 응용
72. [실습] 그리드 응용 - 워크숍 포스터1
73. 그리드 응용 - 워크숍 포스터2

CURRICULUM

01.

시각디자인

파트별 수강시간 19:26:29

Ch 04-2. 시각디자인 구성 원리: 레이아웃 유형과 그리드 시스템

74. 레이아웃 유형과 그리드 시스템

75. 레이아웃 유형과 그리드 시스템 예시1

76. 레이아웃 유형과 그리드 시스템 예시2

77. 레이아웃 유형과 그리드 시스템 예시3

78. 레이아웃 구성원리 구조적, 즉흥적

79. 구조적, 즉흥적 레이아웃 디자인 사례1

80. 구조적, 즉흥적 레이아웃 디자인 사례2

81. 구조적, 즉흥적 레이아웃 디자인 사례3

82-1. [실습] 구조적, 즉흥적 레이아웃 리플렛 디자인1

82-2. [실습] 구조적 즉흥적 레이아웃 : 리플렛 디자인1-2

82-3. [실습] 구조적 즉흥적 레이아웃 : 리플렛 디자인1-3

82-4. [실습] 구조적 즉흥적 레이아웃 : 리플렛 디자인1-4

83. 구조적, 즉흥적 레이아웃 리플렛 디자인2

84. 구조적, 즉흥적 레이아웃 리플렛 디자인3

85. 구조적, 즉흥적 레이아웃 리플렛 디자인4

86. 강의정리

Ch 05. 시각디자인 구성 원리: 이미지, 컬러

87. 이미지, 컬러 소개

88. 이미지의 소개

89. 이미지의 종류와 유형

90 이미지 유형 - 직접적, 은유적, 감각적(1)

91. 이미지 유형 - 직접적, 은유적, 감각적(2)

92. 이미지 유형과 사례(1)

93. 이미지 유형과 사례(2)

94. 이미지 구성

95. 이미지 구성 - 건축 포스터 디자인(1)

96. [실습] 이미지 구성 - 건축 포스터 디자인(2)

97. [실습] 이미지 구성 - 건축 포스터 디자인(3)

98. [실습] 이미지 구성 - 건축 포스터 디자인(4)

99. [실습] 이미지 구성 - 건축 포스터 디자인(5)

100. [실습] 이미지 구성 - 건축 포스터 디자인(6)

CURRICULUM

01.

시각디자인

파트별 수강시간 19:26:29

101. 이미지 구성 사례 리뷰
102. [실습] 이미지 구성 - 댄스 페스티벌 디자인
103. 컬러 소개
104. 컬러의 의미와 3요소
105. 컬러의 분류와 사례(1)
106. 컬러의 분류와 사례(2)
107. [실습] 컬러 구성 - 앨범 디자인(1)
108. [실습] 컬러 구성 - 앨범 디자인(2)
109. [실습] 컬러 구성 - 앨범 디자인(3)
110. [실습] 컬러 구성 - 앨범 디자인(4)
111. 컬러 구성 사례 리뷰
112. 강의 정리
Ch 06. 시각디자인 표현 실습: 시각화
113. 시각화 소개
114. 시각화의 의미와 사례
115. 프로젝트 리뷰_ 전시 그래픽 시각화1
116. [실습] 프로젝트 리뷰_ 전시 그래픽 시각화2
117. 프로젝트 리뷰_ 전시 그래픽 시각화3
118. 프로젝트 리뷰_ 브랜드 디자인 시각화1
119. 프로젝트 리뷰_ 브랜드 디자인 시각화2
120. 프로젝트 리뷰_ 브랜드 디자인 시각화3
121. 강의정리
122. 수업정리
123. 마무리

CURRICULUM

02.

타이포그래피, 편집디자인

파트별 수강시간 25:29:19

Ch 00. 수업소개
01. 강사소개, 수업소개
02. 수업목표, 수업목차 및 일러두기
Ch 01. 타이포그래피 소개
01. 글자와 일상 - 주변에서 발견되는 글자
02. 글자와 일상 - 글자와 이미지의 차이
03. 타이포그래피의 이해 - 타이포그래피란 무엇인가
04. 타이포그래피의 이해 - 레터링, 타이포그래피, 캘리그래피의 차이
05. 타이포그래피의 이해 - 타입 배치, 배열 영상
06. 타이포그래피의 이해 - 타입의 특징과 타이포그래피의 정의
07. 타이포그래피의 이해 - 활자꼴, 활자가족, 활자체, 폰트
08. 타이포그래피의 이해 - 활자, 폰트, 타입
09. 타이포그래피를 바라보는 방법 - 이미지와 타입으로 바라보기
10. 이미지를 바라보는 방법 - 외연과 내연
11. 타입을 바라보는 방법 - 기능&감정
12. 타입을 바라보는 방법 - 기능으로 바라보기_외연
13. 타입을 바라보는 방법 - 감정으로 바라보기_내연
14. 강의정리 - 타이포그래피의 목적
Ch 02. 타이포그래피 들여다보기
01. 타이포그래피 주요 용어 - 알파벳 정렬선
02. 타이포그래피 주요 용어 - 한글 정렬선
03. 타이포그래피 주요 용어 - 영어, 한글 정렬선 차이
04. 타이포그래피 주요 용어 - 글자사이-자간, 커닝
05. 타이포그래피 주요 용어 - 커닝의 이해
06. [실습예제] 커닝연습 - 인디자인에서 커닝 조정하기
07. [실습예제] 커닝연습 - 커닝 조정 연습 Kern Me
08. 타이포그래피 주요 용어 - 글줄사이-글줄높이, 글자크기, 행간
09. 타이포그래피 주요 용어 - 글자크기
10. 타이포그래피 주요 용어 - 글자 가로너비
11. 타이포그래피 주요 용어 - 한글과 영어의 글자 가로너비 차이
12. 글꼴의 종류 - 알파벳의 각부 명칭 - 1
13. 글꼴의 종류 - 알파벳의 각부 명칭 - 2
14. 글꼴의 각부 명칭 - 1
15. 글꼴의 각부 명칭 - 2
16. 글꼴의 변화 과정 - 세리프 글자꼴의 변화과정
17. 강의정리 - 타이포그래피 세부 개념 및 용어

CURRICULUM

02.

타이포그래피, 편집디자인

파트별 수강시간 25:29:19

Ch 03. 타이포그래피 글자 배치

01. 글자의 배치, 배열
02. [실습예제] 명함만들기 - 가로 명함만들기 소개, 문서만들기
03. [실습예제] 명함만들기 - 개체, 개체이동
04. [실습예제] 명함만들기 - 문자이동, 레이어아웃
05. 명함디자인 리뷰
06. 명함디자인 리뷰 - 그룹핑의 이해
07. 명함디자인 리뷰 - 그룹핑의 사례 비교
08. 명함디자인 리뷰 - A그룹 & B그룹
09. 명함디자인 리뷰 - 간격의 이해
10. 명함디자인 리뷰 - 간격의 사례 비교
11. [실습예제] 명함만들기 - 세로 명함만들기 소개
12. [실습예제] 명함만들기 - 세로 명함에서 그룹, 간격 적용하기
13. 세로 명함디자인 리뷰
14. 세로 명함디자인 전후 수정예
15. 타이포그래피와 글자배치의 사례1
16. 타이포그래피와 글자배치의 사례2
17. 타이포그래피와 글자배치의 사례3
18. 강의정리 - 타이포그래피와 글자배치

Ch 04. 타이포그래피 공간 구성

01. 타이포그래피와 공간, 그리드의 이해
02. 타이포그래피와 공간의 이해 - 공간
03. 타이포그래피와 공간의 이해 - 공간분할과 그리드
04. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 설명
05. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 공간 설정
06. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 그리드 설정
07. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 텍스트 배치
08. [실습예제] 3x3 그리드 - 안내장 텍스트 이동
09. 3x3그리드 리뷰 - 그룹과 정렬, 간격과 분리-
10. 3x3그리드 리뷰 - 안내장의 다양한 예
11. 대칭, 비대칭 공간의 이해
12. 대칭, 비대칭 공간의 차이-
13. 대칭, 비대칭 그리드
14. 강의정리 - 타이포그래피 공간 구성

CURRICULUM

02.

타이포그래피, 편집디자인

파트별 수강시간 25:29:19

Ch 05. 타이포그래피 정보 구성
01. 정보의 위계 - 하이라키의 개념
02. 정보의 위계 - 하이라키의 사례-
03. [실습예제] 초청장디자인 - 내용 분석
04. [실습예제] 초청장디자인 - 문서 만들기
05. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 분석
06. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 분류
07. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 배열
08. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 강조 1
09. [실습예제] 초청장디자인 - 정보 강조 2
10. 초청장디자인 리뷰 - 그룹, 간격, 위치 수정
11. 초청장디자인 리뷰 - 공간, 글자 크기의 차이
12. 초청장디자인 리뷰 - 공간결합, 공간분리
13. 초청장디자인 리뷰 - 초청창의 다양한 예 1
14. 초청장디자인 리뷰 - 초청창의 다양한 예 2
15. 강의정리 - 타이포그래피 정보 구성
Ch 06. 편집디자인 - 페이지 디자인
01. 페이지 소개 - 다양한 페이지 예시
02. 페이지 기본 요소 - 제목, 본문, 주석
03. 페이지 기본 요소 - 러닝헤드, 쪽번호, 여백
04. 페이지 구조 - 단, 단사이, 그리드
05. 페이지 구조 - 판형
06. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 내용 분석
07. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 썸네일 스케치
08. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 그리드 만들기
09. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 텍스트 배열&배치
10. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 정보위계 설정
11. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 글자사이&글줄 정리 1
12. [실습예제] 한 페이지 디자인 - 글자사이&글줄 정리 2
13. 한 페이지 리뷰 - 디자인 사례 1
14. 한 페이지 리뷰 - 디자인 사례 2
15. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 한,영 페이지-내용분석

CURRICULUM

02.

타이포그래피, 편집디자인

파트별 수강시간 25:29:19

16. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 마스터페이지-그리드만들기
17. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 텍스트 배열&배치
18. [실습예제] 두 페이지 디자인 - 정보위계 설정-플로우라인 설정
19. 두 페이지 리뷰 - 디자인 사례 1
20. 두 페이지 리뷰 - 디자인 사례 2
21. 페이지의 이해 - 매크로&마이크로 타이포그래피
22. 강의정리 - 페이지 디자인
Ch 07. 편집디자인 - 여러 페이지 디자인
01. 여러 페이지 디자인 소개 - 여러 유형의 페이지
02. 여러 페이지 디자인 소개 - 읽기의 유형과 페이지 디자인
03. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인
04. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 페이지 분석
05. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 그리드 만들기
06. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 텍스트 배열&배치
07. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 텍스트 배열&배치, 정보 위계 설정
08. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 프로필 디자인
09. [실습예제] 인터뷰 페이지디자인 - 본문 및 페이지 완성
10. 인터뷰 디자인 리뷰
11. 목차 디자인 리뷰
12. 강의정리 - 여러페이지 디자인

CURRICULUM

02.

타이포그래피, 편집디자인

파트별 수강시간 25:29:19

Ch 08. 편집디자인 - 소책자 디자인1

- 01_소책자 디자인 소개 책의 구조
- 02_소책자 디자인 소개 그리드의 유형
- 03_[실습예제] 매뉴얼 디자인 실습 소개
- 04_[실습예제] 매뉴얼 디자인 매뉴얼 구성 및 판형
- 05_[실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뉴얼
- 06_[실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뷰1
- 07_[실습예제] 매뉴얼 디자인 목차, 소개글 리뷰2
- 08_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문1 리뉴얼
- 09_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문1 리뷰
- 10_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문2 리뉴얼
- 11_[실습예제] 매뉴얼 디자인 본문2 리뷰
- 12_[실습예제] 매뉴얼 디자인 표지 리뉴얼 및 리뷰
- 13_[실습예제] 매뉴얼 디자인 최종완성

Ch 09. 편집디자인 - 소책자 디자인2

- 01_브로슈어 디자인 소개 기업 브랜드, 제품 브로슈어 소개
- 02_브로슈어 디자인 소개 이미지의 연역적 전개1
- 03_브로슈어 디자인 소개 이미지의 연역적 전개2
- 04_브로슈어 디자인 소개 이미지의 귀납적 전개1
- 05_브로슈어 디자인 소개 이미지의 귀납적 전개2
- 06_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례1
- 07_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례2
- 08_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례3
- 09_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례4
- 10_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례5
- 11_브로슈어 리뷰 기업 브랜드, 제품 소개 사례6
- 12_강의 정리 소책자 디자인

Ch 10. 수업 마무리

- 01_수업 정리
- 02_마무리

CURRICULUM

02.

타이포그래피, 편집디자인

파트별 수강시간 25:29:19

Ch 11. Case study: 타입의 선택과 타이포그래피 활용(방정인 디자이너)

- 00. 강의소개
- 01. 서체 고르기
- 02. 섞어 만들기
- 03. 재해석하기
- 04. 형태 짓기
- 05. 이미지와 타이포그래피
- 06. 레이아웃과 타이포그래피
- 07. 편집과 타이포그래피
- 08. 브랜드와 타이포그래피 - 그래픽
- 09. 브랜드와 타이포그래피 - 공간

Ch 12. Case study: 타이포그래피와 이미지(이진우 디자이너)

- 00. 강의 소개
- 01. 역사와 경험적 접근 - 01
- 01. 역사와 경험적 접근 - 02
- 02. CASE STUDY
- 03. 맥락적 접근
- 04. 이미지적 접근
- 05. CASE STUDY

Ch 13. Case study: 서체의 선택과 활용(오성수 타입 디자이너)

- 01. 개요
- 02. 용어정의 - 1
- 03. 서체의 구분 - 1
- 04. 서체의 구분 - 2
- 05. 서체의 속성 - 1
- 06. 서체의 속성 - 2
- 07. 서체의 활용법 - 1
- 08. 서체의 활용법 - 2
- 09. 서체의 활용법 - 3
- 10. 서체의 활용법 - 4
- 11. 서체의 활용법 - 5
- 12. 서체의 역사 이야기 - 1
- 13. 서체의 역사 이야기 - 2
- 14. 서체를 활용한 문화 분석

CURRICULUM

03.

시각디자인, 타이포그래피 실무 활용

파트별 수강시간 10:21:09

Case Study 01. 매뉴얼 스튜디오 (UX/UI, 패키지 디자인)

00. 강의소개

01-1. STRX1

01-2. STRX2

02. 건축신문

03. 심소원북

04. 쏘카웹

05. 매뉴얼 웹

Case Study 02. 리프트오프 스튜디오 (타이포그래피, 레터링, 포스터 디자인)

01. 개요

02. 이미지

03-1. 타이포그래피1

03-2. 타이포그래피2

04. 레이아웃

05-1. 컬러1

05-2. 컬러2

06. 정리

Case Study 03. Kelly Sung (공간디자인, 타이포그래피 디자인)

Ch 00_01. 강사소개, 수업 개요

Ch 01_01. 전시 디자인의 브리핑

Ch 01_02. 전시 디자인의 시작과 콘텐츠의 체계 잡기(Hierarchy)

Ch 01_03. 전시 그래픽의 비주얼 시스템 다채롭지만 조화되는

Ch 01_04. 전시 그래픽의 향후 방향 높은 접근성 그리고 포용성

Ch 02_01. 전시 아이덴티티 바우하우스와 헤르베르트 바이어 그 사이에서

Ch 02_02. 전시 그래픽의 목적 시선을 끌어 와야 하지만, 한발 물러서 있어야 하는

Ch 02_03. 전시 디자인 설치 발주에서 끝나지 않는 업무

Ch 03_01. 편집 디자인의 시작 콘텐츠 파악

Ch 03_02. 편집 디자인과 포스터의 차이점

Ch 03_03. 영문 타이포그래피

Ch 03_04. 타이포그래피와 이미지들과의 상관관계 페이지와 페이지 사이도 디자인 되어야

CURRICULUM

03.

시각디자인, 타이포그래피 실무 활용

파트별 수강시간 10:21:09

Case Study 04. MYKC (북, 리플렛 디자인)
01-1. MAGAZINE B 사례 (1)
01-2. MAGAZINE B 사례 (2)
01-3. MAGAZINE B 사례 (3)
02. URBANLIKE_DIRECTORY 매거진 사례
03. 닥터메이트 브랜딩 및 패키지 디자인 사례
04. 오투기 수비니어 샵 사례
인쇄와 감리 실무_컬러매니징과 인쇄물 감리 실무
01. 모니터와 인쇄물의 컬러 차이가 발생하는 2가지 이유
02-1. 내가 사용하는 모니터는 어떤 모니터인가
02-2. 내가 사용하는 모니터는 어떤 모니터인가2
03. 컬러 매니지먼트(색 관리)의 시작과 끝, ICC프로파일
04. 컬러 매니지먼트(색 관리)를 위한 운영체제 MacOS
05. 내가 사용하는 소프트웨어는 컬러 설정이 가능할까
06. 소프트 프루핑의 이해와 활용
07. 내가 사용하는 LED조명or형광등의 성능은
08. 인쇄 시 선택할 수 있는 종이 2가지
09. 인쇄 감리의 필요성
10. 신뢰할 수 있는 실무 환경 조성과 컬러 소통을 위한 최소한의 기준

CURRICULUM

03.

시각디자인과 타이포그래피 실무활용2 : 디지털매체 디자인

파트별 수강시간 13:00:07

Ch 01. 디스플레이 환경 이해하기 (픽셀 밀도 이해하기)

- 01-1. 인쇄 디자인과 디지털 미디어의 차이 이해하기 1
- 01-2. 인쇄 디자인과 디지털 미디어의 차이 이해하기 2
- 02. 일반 디스플레이와 레티나 디스플레이의 차이 이해하기
- 03. 디지털 미디어 디자인을 위한 컬러 프로파일 이해하기

Ch 02. 웹사이트 디자인 이해하기

- 01. 웹 사이트 디자인 이해하기
- 02. 박스모델 이해하기
- 03. 컬러 이해하기
- 04-1. 폰트 이해하기 1
- 04-2. 폰트 이해하기 2
- 05. 아이콘 이해하기

Ch 03. 모바일 디자인 이해하기

- 01. 터치 스크린을 위한 디자인 이해하기
- 02-1. 1배수 디자인 이해하기 1
- 02-2. 1배수 디자인 이해하기 2
- 03. 입력 방식과 물리적 거리가 끼치는 영향 이해하기

Ch 04. 디자인 시스템 이해하기

- 01. 디자인 시스템 개념 이해하기
- 02. 스타일가이드, 컴포넌트 라이브러리, 디자인 시스템의 차이 이해하기
- 03-1. 구글의 디자인 시스템 이해하기 1
- 03-2. 구글의 디자인 시스템 이해하기 2
- 04. 애플의 디자인 시스템 이해하기

Ch 05. 테슬라 반응형 웹 사이트 클론 디자인 실습하기 (포토샵/피그마)

- 01. 테슬라 반응형 웹사이트 구조 살펴보기
- 02. 메뉴 바 만들기
- 03. 히어로 섹션 만들기
- 04. 인테리어 섹션 만들기
- 05. 인테리어 그리드 섹션 만들기
- 06. 퍼포먼스 섹션 만들기
- 07. 전기 파워트레인 섹션 만들기
- 08. 익스테리어 섹션 만들기
- 09. 주행거리 섹션 만들기
- 10. 총 주행거리 섹션 만들기
- 11. 안전성 섹션 만들기
- 12. 오토 파일럿 섹션 만들기
- 13. 제원 섹션 만들기
- 14. 푸터 만들기

CURRICULUM

03.

시각디자인과 타이포그래피 실무활용2 : 디지털매체 디자인

파트별 수강시간 13:00:07

Ch 06. 인스타그램 iOS 앱 클론 디자인 (피그마)

01. 인스타그램 앱 구조 살펴보기
02. 브랜드 가이드 살펴보기
03. 내비게이션 바 만들기
04. 스토리 트레이 만들기
05. 피드 - 헤더 만들기
06. 피드 - 콘텐츠 만들기
07. 피드 - 리액션 바 만들기
08. 피드 - 더 보기 영역 만들기
09. 피드 - 댓글 모두 보기 영역 만들기
10. 피드 - 컴포넌트로 만들기
11. 피드 - 탭 바 만들기
12. 피드 - 탭 바 아이콘 만들기
13. 디자인 시스템 만들기

Ch 07. 상세 정보 페이지 클론 디자인 (포토샵/피그마)

01. 삼성닷컴 콘텐츠 디자인 구조 살펴보기
02. 폰트 크기 정하기
03. 사진 이미지 사용하기
04. 스톡 이미지 사용하기
05. 일러스트레이션과 아이콘 사용하기

Ch 08. 인스타그램/유튜브 콘텐츠 디자인 클론 디자인 (포토샵/피그마)

01. 인스타그램 콘텐츠 구조 살펴보기
02. 유튜브 콘텐츠 구조 살펴보기

CURRICULUM

04.

특별부록 : 포토샵, 일러스트레이터

파트별 수강시간 08:10:43

Chapter 1. 난생처음 포토샵 만나기
포토샵 설치하기
포토샵 시작하기
포토샵 둘러보기
포토샵 저장하기
선택(Selection)툴 알아보기
내 맘대로 색상 바꾸기
단축키 쉽게 외우기
Chapter 2. 포토샵 기본 다지기
인물 잡티 제거하기
피부 밝기 보정하기
얼굴 라인 보정하기
도형과 문자 활용하기
크기 조정하기
간단하게 사진 합성하기
사진과 문자 합성하기
브러쉬 200% 활용하기
Chapter 3. 포토샵으로 멋진 결과물 만들기
카드 뉴스 만들기
사진 밝기 보정하기 (1)
사진 밝기 보정하기 (2)
사진 색감 보정하기 (1)
사진 색감 보정하기 (2)
감성 아트웍 만들기
레이어 마스크를 활용한 아트웍 만들기
클리핑 마스크를 활용한 아트웍 만들기
조정레이어를 활용한 아트웍 만들기
환상적인 아트웍 만들기
Chapter 4. BONUS 포토샵 템플릿 마음대로 사용하기
포토샵 템플릿 200% 활용법

CURRICULUM

04.

특별부록 : 포토샵, 일러스트레이터

파트별 수강시간 08:10:43

Chapter 5. 난생처음 일러스트레이터 만나기
일러스트레이터 설치하기
일러스트레이터 시작하기
일러스트레이터 둘러보기
상자 모양 만들기
단축키 쉽게 외우기
Chapter 6. 일러스트레이터 기본 다지기
파일 모양 아이콘 만들기
세 가지 도형 만들기
여러가지 도형 그리기
일러스트의 레이어 기능
레인보우 로고 만들기
꽃잎 모양 로고 만들기
레코드판 모양 로고 만들기
손그림 색칠하기
Chapter 7. 일러스트레이터로 깔끔한 결과물 만들기
스포티한 타이포그래피
역동적인 타이포그래피
자유로운 타이포그래피
3D 타이포그래피
플랫 아이콘 만들기
패턴 만들기
캐릭터 만들기 (1)
캐릭터 만들기 (2)
일러스트레이터 저장하기
Chapter 8. BONUS 일러스트레이터 템플릿 마음대로 사용하기
일러스트레이터 템플릿 200% 활용법

CURRICULUM

04.

특별부록 : 포토샵, 일러스트레이터 백과사전

파트별 수강시간 18:48:22

Ch 01. 포토샵 도구 백과사전
백과사전 사용법 안내
이동 도구, 대지 도구(Move Tool, Artboard Tool)
선택 윤곽 도구들 4개(Marquee Tool)
올가미 도구들 3개(Lasso Tool)
개체 선택 도구, 빠른 선택 도구, 자동 선택 도구(Object Selection Tool, Quick Selection Tool, Magic Wand Tool)
자르기 도구들 2개, 분할 영역 도구, 분할 영역 선택 도구, 프레임 도구(Crop Tool, Slice Tool, Slice Select Tool, Frame Tool)
스포이드 도구들 3개, 눈금자 도구, 메모 도구, 카운트 도구(Eyedropper Tool, Ruler Tool, Note Tool, Count Tool)
복구 브러시 도구들 2개, 패치 도구, 내용 인식 이동 도구, 적목 현상 도구(Spot Healing Brush Tool, Healing Brush Tool, Patch Tool, Content-Aware Move Tool, Red Eye Tool)
브러시 도구(Brush Tool)
연필 도구, 색상 대체 도구, 혼합 브러시 도구(Pencil Tool, Color Replacement Tool, Mixer Brush Tool)
도장 도구들 2개(Clone Stamp Tool)
작업 내역 브러시 도구들 2개(History Brush Tool)
지우개 도구들 3개(Eraser Tool)
그라디언트 도구, 페인트 통 도구들 2개(Gradient Tool, Paint Bucket Tool, 3D Material Drop Tool)
흐림 효과 도구, 선명 효과 도구, 손가락 도구(Blur Tool, Sharpen Tool, Smudge Tool)
닷지 도구, 번 도구, 스폰지 도구(Dodge Tool, Burn Tool, Sponge Tool)
펜 도구들 3개, 기준점 도구들 3개(Pen Tool, Anchor Point Tool)
문자 도구들 4개(Type Tool)
패스 선택 도구, 직접 선택 도구(Path Selection Tool, Direct Selection Tool)
모양 도구들 6개(Shape Tool)
손 도구, 회전 보기 도구, 돋보기 도구(Hand Tool, Rotate View Tool, Zoom Tool)
전경색, 배경색(Foreground Color, Background Color)
빠른 마스크 모드, 화면 모드(Quick Mask Mode, Screen Mode)

CURRICULUM

04.

특별부록 : 포토샵, 일러스트레이터 백과사전

파트별 수강시간 18:48:22

Chapter 02. 포토샵 메뉴바 백과사전

파일(File)

편집(Edit)

이미지(Image) (1)

이미지(Image) (2)

레이어(Layer)

문자(Type)

선택(Select)

필터(Filter) (1)

필터(Filter) (2)

필터(Filter) (3)

필터(Filter) (4)

3D

보기(View)

플러그인(Plugins)

창(Window)

도움말(Help)

환경설정(Preferences) 다루기

Chapter 03. 포토샵 패널 백과사전

3D

액션(Actions)

조정(Adjustments)

브러시, 브러시 설정(Brushes, Brush Settings)

채널(Channels)

문자, 문자 스타일(Character, Character Styles)

복제 원본(Clone Source)

색상(Color)

글리프(Glyphs)

그레이디언트(Gradients)

막대 그래프(Histogram)

작업 내역(History)

정보(Info)

레이어, 레이어 구성 요소(Layers, Layer Comps)

라이브러리(Libraries)

측정 로그(Measurement Log)

CURRICULUM

04.

특별부록 : 포토샵, 일러스트레이터 백과사전

파트별 수강시간 18:48:22

수정자 키, 내비게이터, 메모(Modifier Keys, Navigator, Notes)
단락, 단락 스타일(Paragraph, Paragraph Styles)
패스(Paths)
패턴(Patterns)
속성(Properties)
모양(Shapes)
스타일(Styles)
색상 견본(Swatches)
타임라인(Timeline)
도구 사전 설정(Tool Presets)
버전 기록(Version History)
Chapter 04. 일러스트레이터 도구 백과사전
백과사전 사용법 안내
선택 도구들 3개(Selection Tool)
자동 선택 도구, 올가미 도구(Magic Wand Tool, Lasso Tool)
펜 도구, 고정점 도구들 3개, 곡률 도구(Pen Tool, Anchor Point Tool, Curvature Tool)
문자 도구들 7개(Type Tool)
선분 도구, 호 도구, 나선형 도구, 사각형 격자 도구, 극좌표 격자 도구(Line Segment Tool, Arc Tool, Spiral Tool, Rectangular Grid Tool, Polar Grid Tool)
모양 도구들 6개(Rectangle Tool, Rounded Rectangle Tool, Ellipse Tool, Polygon Tool, Star Tool, Flare Tool)
브러쉬 도구들 2개(Paintbrush Tool, Blob Brush Tool)
Shaper 도구, 연필 도구, 매끄럽게 도구, 패스 지우개 도구, 연결 도구(Shaper Tool, Pencil Tool, Smooth Tool, Path Eraser Tool, Join Tool)
지우개 도구, 가위 도구, 칼(Eraser Tool, Scissors Tool, Knife)
회전 도구, 반사 도구(Rotate Tool, Reflect Tool)
크기 조절 도구, 기울이기 도구, 모양 변경 도구(Scale Tool, Shear Tool, Reshape Tool)
폭 도구, 변형 도구들 7개(Width Tool, Warp Tool)
자유 변형 도구, 퍼펫 뒤틀기 도구(Free Transform Tool, Puppet Warp Tool)
도형 구성 도구, 라이브 페인트 도구 2개(Shape Builder Tool, Live Paint Tool)

CURRICULUM

04.

특별부록 : 포토샵, 일러스트레이터 백과사전

파트별 수강시간 18:48:22

원근감 도구들 2개(Perspective Tool)
망 도구, 그라디언트 도구(Mesh Tool, Gradient Tool)
스포이드 도구, 측정 도구(Eyedropper Tool, Measure Tool)
블렌드 도구(Blend Tool)
심볼 도구들 8개(Symbol Tool)
그래프 도구들 9개(Graph Tool)
대지 도구(Artboard Tool)
분할 영역 도구들 2개(Slice Tool)
손 도구, 회전 보기 도구, 타일링 인쇄 도구, 돋보기 도구(Hand Tool, Rotate View Tool, Print Tiling Tool, Zoom Tool)
칠, 획(Fill, Stroke)
그리기 모드, 화면 모드(Draw Mode, Screen Mode)
Chapter 05. 일러스트레이터 메뉴바 백과사전
파일(File)
편집(Edit)
오브젝트(Object) (1)
오브젝트(Object) (2)
문자(Type)
선택(Select)
효과(Effct)
보기(View)
윈도우(Window)
도움말(Help)
환경설정(Preferences) 다루기

CURRICULUM

04.

특별부록 : 포토샵, 일러스트레이터 백과사전

파트별 수강시간 18:48:22

Chapter 06. 일러스트레이터 패널 백과사전
액션(Actions)
정렬(Align)
모양(Appearance)
대지(Artboards)
자산 내보내기(Asset Export)
특성(Attributes)
브러쉬(Brushes)
색상, 색상 안내(Color, Color Guide)
Adobe Color 테마(Color Themes)
CSS 속성(CSS Properties)
문서 정보(Document Info)
병합 미리보기(Flattener Preview)
그라디언트(Gradient)
그래픽 스타일(Graphic Styles)
이미지 추적(Image Trace)
정보(Info)
레이어(Layers)
연결(Links)
자동 선택, 내비게이터(Magic Wand, Navigator)
패스파인더(Pathfinder)
패턴 옵션(Pattern Options)
속성(Properties)
분판 미리보기(Separations Preview)
획(Stroke)
SVG 상호 작용(SVG Interactivity)
견본(Swatches)
심볼(Symbols)
변형(Transform)
투명도(Transparency)
문자(Type) - 문자, 문자 스타일, 단락, 단락 스타일(Character, Character Styles, Paragraph, Paragraph Styles)
문자(Type) - 글리프, OpenType, 탭(Glyphs, OpenType, Tabs)
변수(Variables)
버전 내역(Version History)
Chapter 07. BONUS 어도비 공식 출강 2021 CC 신기능 특강
2021 CC 포토샵 신기능 특강
2021 CC 일러스트레이터 신기능 특강

CURRICULUM

04.

특별부록 : 인디자인

파트별 수강시간 13:32:09

Intro - 01. 강사, 강의 및 커리큘럼 소개
인디자인 시작하기 - 01. 인디자인 작업환경의 구성(툴박스, 콘트롤 박스, 패널)
인디자인 시작하기 - 02. 새문서 만들기 및 문서 설정 수정하기
인디자인 시작하기 - 03. 미리보기
인디자인 시작하기 - 04. 파일 저장하기
인디자인 시작하기 - 05. 패키지
인디자인 시작하기 - 06. 파일 내보내기, 작업영역과 인쇄영역
인디자인 시작하기 - 07. 색상모드
인디자인 시작하기 - 08. 환경설정메뉴살펴보기
인디자인 시작하기 - 09. 불러오기 및 수정
인디자인 시작하기 - 10. 일러스트, 포토샵, 문서 등 외부파일 가져오기
인디자인 작업환경 이해하기 - 01. 문자 쓰기
인디자인 작업환경 이해하기 - 02. 선택 및 직접 선택 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 03. 선, 도형 그리기
인디자인 작업환경 이해하기 - 04. 면과 선 색상 적용하기
인디자인 작업환경 이해하기 - 05. 그라디언트
인디자인 작업환경 이해하기 - 06. 돋보기, 손 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 07. 자, 갭, 페이지 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 08. 눈금자 및 가이드
인디자인 작업환경 이해하기 - 09. 스포이드
인디자인 작업환경 이해하기 - 10. 자르기 및 회전하기 툴
인디자인 작업환경 이해하기 - 11. 페이지 패널
인디자인 작업환경 이해하기 - 12. layer 패널
인디자인 작업환경 이해하기 - 13. link 패널, 오류 및 재연결
인디자인 작업환경 이해하기 - 14. swatch, color 패널, 색상만들기와저장
인디자인 작업환경 이해하기 - 15. 명함 디자인을 위한 팁 (실습)
문서 디자인 및 표 그리기 - 01. 워드, 한글 등 외부로부터 표 불러오기
문서 디자인 및 표 그리기 - 02. 기본적인 편집 기능
문서 디자인 및 표 그리기 - 03. 세부 기능 소개
문서 디자인 및 표 그리기 - 04. 그리드에 대한 기본 이해
문서 디자인 및 표 그리기 - 05. 타이포그래피 11가지 핵심사항
포스터, 표지 디자인 - 01. 개체의 변형, 순서, 동일 기능 반복하기(step and repeat, transform again)
포스터, 표지 디자인 - 02. 개체 잠그기(lock) 및 해제(unlock)하기
포스터, 표지 디자인 - 03. Pathfinder 패널을 통한 개체간의 합체 및 분리

CURRICULUM

04.

특별부록 : 인디자인

파트별 수강시간 13:32:09

포스터, 표지 디자인 - 04. Align 패널을 통한 개체간의 정렬
포스터, 표지 디자인 - 05. 이미지 파일 사용법
포스터, 표지 디자인 - 06. 별색 사용방법
포스터, 표지 디자인 - 07. 문자 개체화하기 (create outline)와 활용방법
포스터, 표지 디자인 - 08. 포스터 디자인을 위한 팁 (실습)
리플렛 디자인 - 01. 리플렛 디자인을 위한 문서 만들기
리플렛 디자인 - 02. 더미 텍스트 넣기(placeholder text), Info 패널 활용하기
리플렛 디자인 - 03. 원고 흘리기 및 본문 정리하기
리플렛 디자인 - 04. paragraph 패널 단락 세부 편집하기
리플렛 디자인 - 05. story 패널, 구두점 내어쓰기
리플렛 디자인 - 06. Glyph 패널, 특수문자 등록하기
리플렛 디자인 - 07. Text Wrap 패널
리플렛 디자인 - 08. Style 패널 적용하기
리플렛 디자인 - 09. typekit 사용방법 및 서체 즐겨찾기
리플렛 디자인 - 10. 개체 모퉁이 옵션 및 모양 변형하기
리플렛 디자인 - 11. 숨겨진 문자 표시하기
리플렛 디자인 - 12. 리플렛 디자인을 위한 팁 (실습)
리플렛 디자인 - 13. 페이지 번호 넣기
소책자 디자인 - 01. 마스터 페이지(master page) 이해하기
소책자 디자인 - 02. 여러 이미지 한꺼번에 불러오기
소책자 디자인 - 03. 탭 기능으로 단락 및 목차 정리하기
소책자 디자인 - 04. 찾기, 바꾸기
소책자 디자인 - 05. Indesign CC 템플릿 이용하기
소책자 디자인 - 06. 소책자 인쇄하기 (print booklet) 맥, 윈도우 이용방법
소책자 디자인 - 07. 책 구조와 명칭 이해하기 (실습)
인쇄 실무 가이드 - 01. 종이의 단위, 종류, 평량
인쇄 실무 가이드 - 02. 종이의 판형, 결, 앞뒷면
인쇄 실무 가이드 - 03. 인쇄의 종류
인쇄 실무 가이드 - 04. 최종인쇄파일 점검 및 작업 사양서 작성법
인쇄 실무 가이드 - 05. 터잡기(하리꼬미)에 대한 이해
인쇄 실무 가이드 - 06. 인쇄 및 감리 과정
인쇄 실무 가이드 - 07. 제본의 종류
인쇄 실무 가이드 - 08. 후가공의 종류
그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 01. 한글 및 영문 서체 사용법
그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 02. 검정색 인쇄시 유의사항
그 외 유용한 기능 및 유의사항 - 03. 자주 쓰는 단축키 모음 및 단축키 설정과 수정 방법

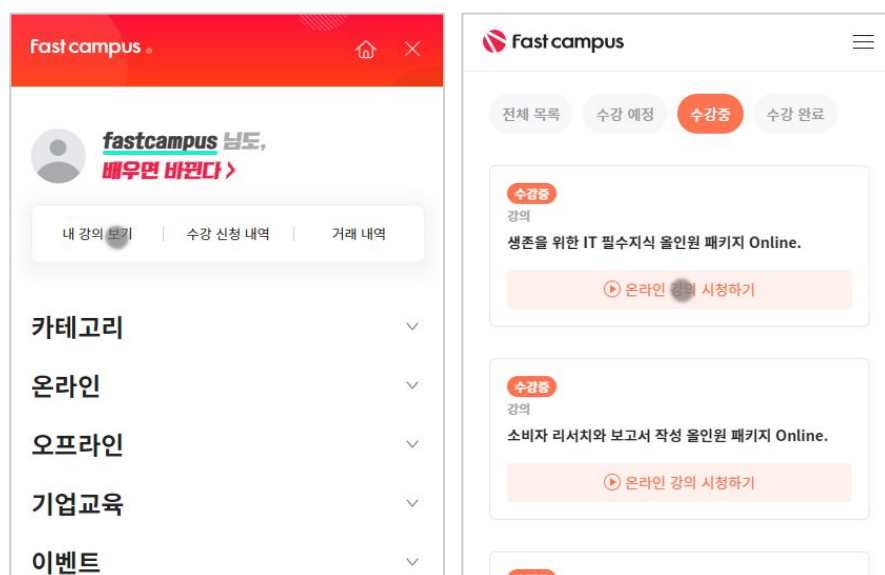


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.